

CLÁSSICOS
do CINEMA

TURMA DA
mônica

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

panini COMICS

Nº 46 - R\$ 5,50



O SENHOR DOS PINCÉIS



WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

ISSN 1981-3570



MAURICIO

*"Um pincel para a todos repintar!"
Assim começa a famosa saga do
Senhor dos Pincéis, uma aventura
com muita diversão na terra **Café
com Leite**, um lugar mágico, onde
nossa história tem início...*





© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2014

"TRÊS DELES FORAM DADOS AOS ELFOFOS, OS SERES MAIS SÁBIOS E CUTI-CUTIS DA TERRA CAFÉ COM LEITE..."



PINCEL?
EU ENTENDI
PASTEL!



ESQUECE O
"SÁBIOS"...



"SETE FORAM DADOS AOS SENHORES DOS NANICÕES, QUE ERAM ANÕES, MAS NÃO CONHECIAM A BRANCA DE NEVE..."



EU
CONHEÇO!

"...E NOVE FORAM PRESENTADOS À RAÇA DOS HOMENS E SEUS REIS PINTORES..."



"...QUE, ACIMA DE TUDO, ALMEJAVAM O PODER... O PODER CRIATIVO! A TINTA INFINITA!"



"ESSES PINCEIS CONTINHAM A FORÇA DA CRIATIVIDADE PARA DESLUMBRAR CADA RAÇA..."



"MAS ELES FORAM ENGANADOS, POIS OUTRO PINCEL SERIA FEITO!"

"NA TERRA DE MAUODOR, NAS CHAMAS DA MONTANHA DO PORCALHÃO..."



"...UM JOVEM ARTISTA, MAURISAURON, SE PERDEU DA SUA EXCURSÃO..."



"...INFELIZMENTE ELE ESCORREGOU NUMA CASCA DE BANANA E CAIU NO POÇO DA MALDADE VILANESCA DAS HQS..."



"O QUE ERA BOM, FICOU MAU...
MAURISAURON VIROU O SENHOR
DO CLARO-ESCURO... SOUSARON!"

HUE, HUE,
HUE...



"ENTÃO, FORJOU EM SEGREDO UM PINCEL
MESTRE PARA CONTROLAR TODOS OS
OUTROS PINCÊIS..."

EI! É
SEGREDO!

PÊLM
PÊLM



"...UM PINCEL PARA A TODOS REPINTAR!"



"UM A UM, TODOS OS REINOS DA TERRA CAFÉ COM LEITE
CAÍRAM COM O PODER DO PINCEL DE SOUSARON!"

AAAAHH!!
CORES QUENTES!
CORES QUENTES!

ESTAMOS
SEM FLECHAS,
O,9!! RECUAR!!



"MAS, ENTÃO, UMA ÚLTIMA ALIANÇA ENTRE
HOMENS ARTISTAS E ELFOFOS FOI FORMADA..."

TAMO
JUNTO?

FIRMEZA,
MALUCO!



"...E, ASSIM, MARCHARAM CONTRA OS EXÉRCITOS
DE PORCS DE SOUSARON EM MAUDODOR..."

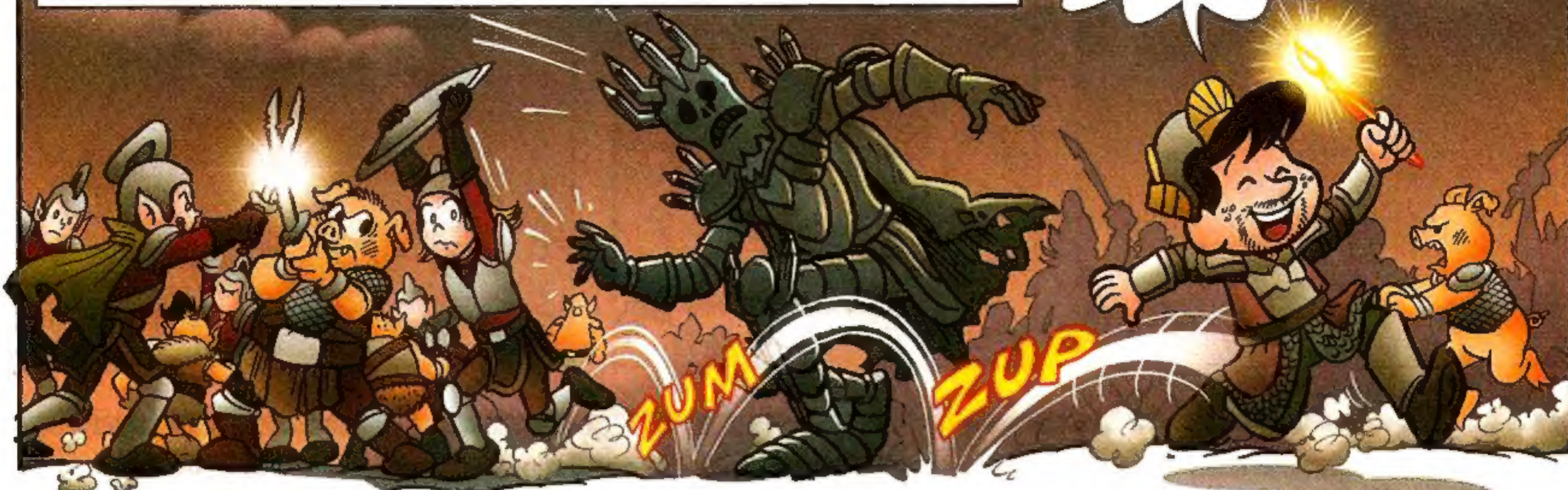
TAPAR NARIZES!!

ÓIIINC!!
ATACAR!



"DURANTE A ÉPICA BATALHA, NUM MOMENTO DE DISTRAÇÃO DE SOUSARON, ISILDÃO CONSEGUIU TOMAR-LHE O PINCEL..."

OLÊ! OLÊ!
LERO, LERO!



"MAS, BEM... ISILDÃO NÃO ERA UM CARA DE MUITA SORTE..."

VAI EXPLODIR!!



HEIN?

OH! VOLTEI AO NORMAL!
OBRIGADO!

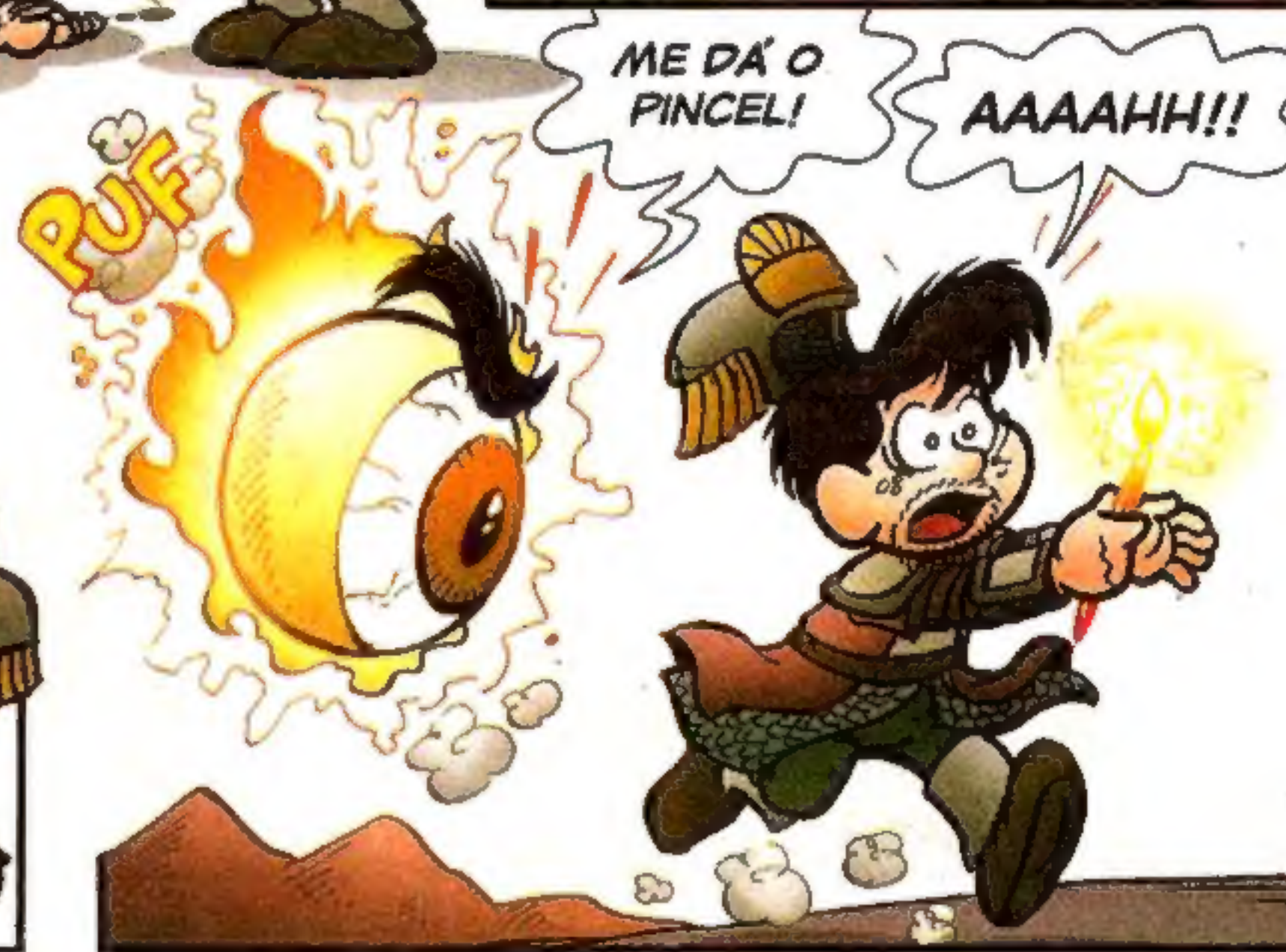
D-DE NADA!



"MAS O PINCEL TINHA VIDA PRÓPRIA E TINHA OUTROS PLANOS..."

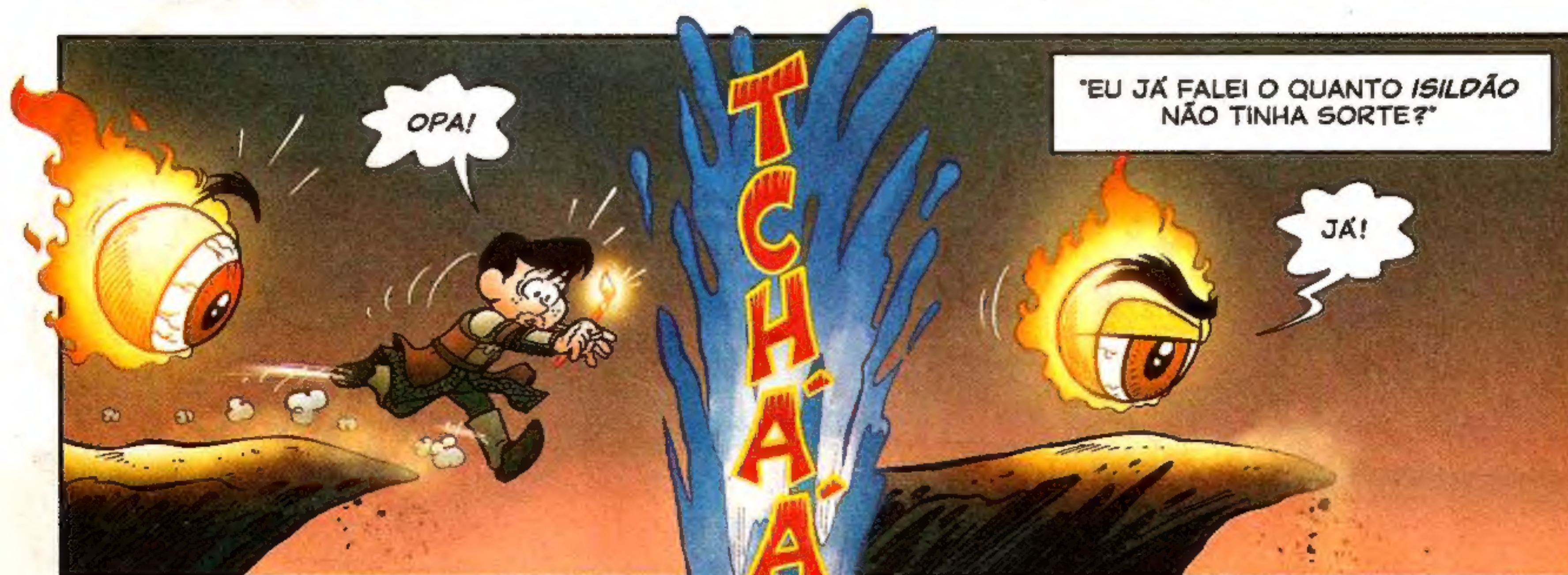


ZOT



ME DÁ O PINCEL!

AAAAHH!!



OPA!

TCHÁ-A

"EU JÁ FALEI O QUANTO ISILDÃO NÃO TINHA SORTE?"

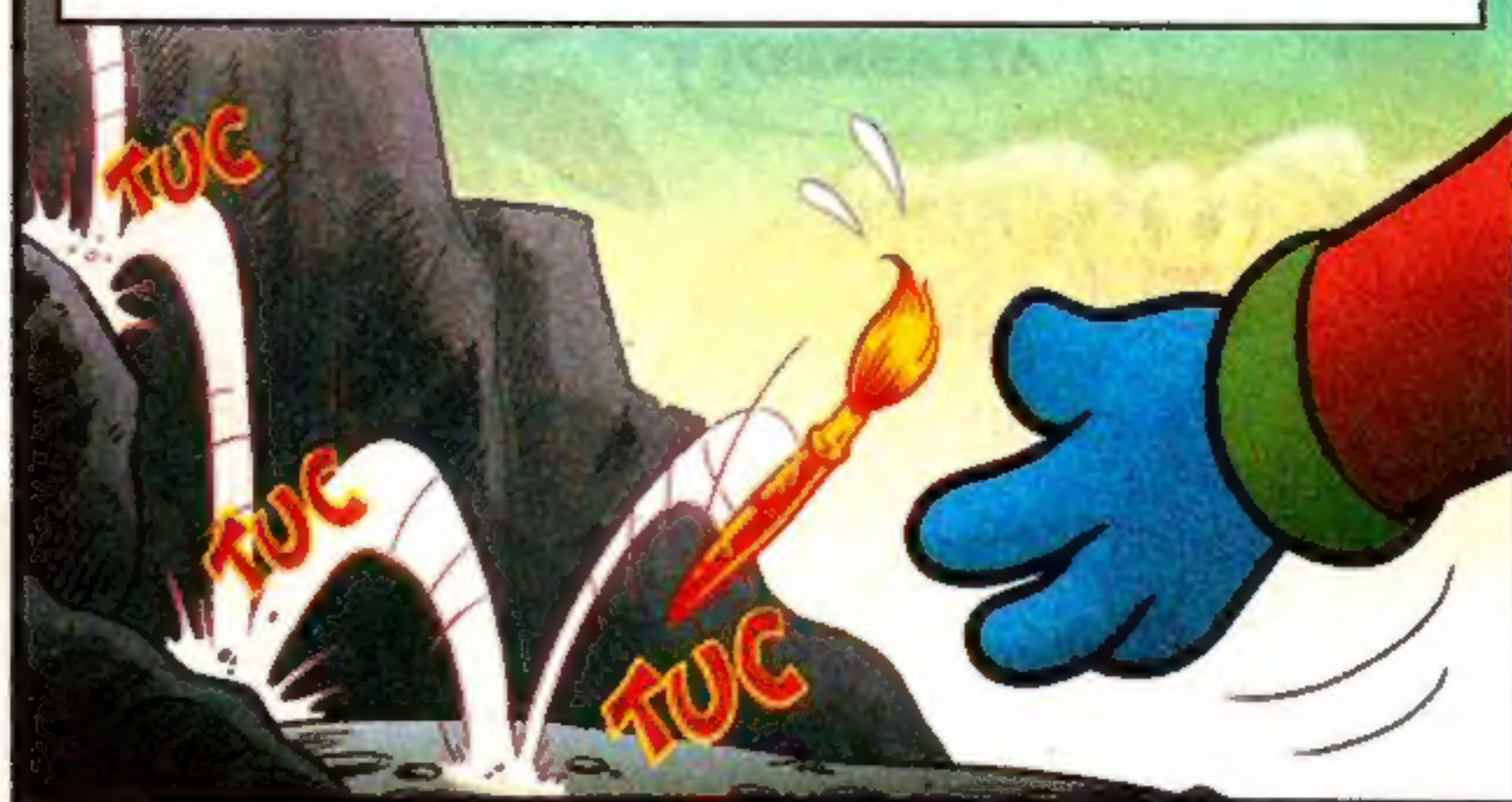
JÁ!



MAS UM DIA, O PINCEL NOTOU QUE PEGAJOSA ERA AQUELA CRIATURA, O BUGOLUM...



O PINCEL RESOLVEU PIRULITAR-SE DALI E FOI CAIR NAS MÃOS DA CRIATURA MAIS IMPROVÁVEL QUE SE PODERIA IMAGINAR...



UIA! UM PINCEL!

ADORO COLECIONAR TRALHAS E COLOCAR NA BOLSA!



POR ISSO SOU UM BOLSEIRO!

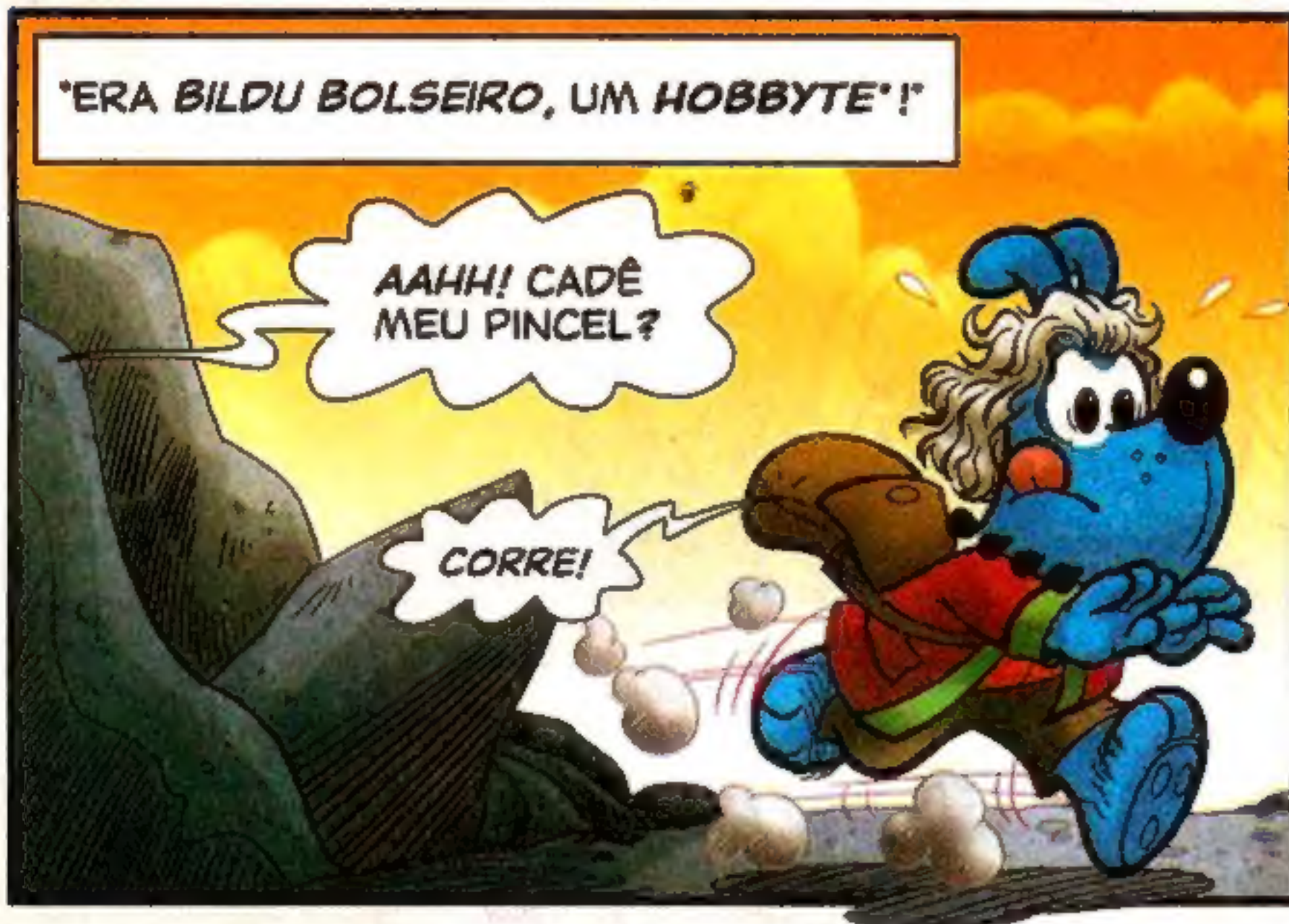
TROCADILHOS INFAMES? AI! ME DEI MAL!



ERA BILDU BOLSEIRO, UM HOBBYTE!

AAHH! CADÊ MEU PINCEL?

CORRE!



E LOGO CHEGARÁ O TEMPO EM QUE OS HOBBYTES...

MEU PEGAJOSO!



...GOVERNARÃO O DESTINO DE TODOS!!

EU COLECIONO TAMPINHAS!

EU, SELOS!

GIBIS!



* CRIATURAS QUE ADORAM COLECIONAR COISAS OU FAZER ALGO COMO PASSATEMPO.

ANOS DEPOIS...

EI, GANDALFÃO!
VOCÊ ESTÁ
ATLASADO!

NÃO!
NÃO
ESTOU!

UM MAGO
NUNCA
SE ATRASA,
CEBOLODO!

RELÓGIOS
SE ATRASAM!

VEIO PLA
FESTA DO
TIO BILDU?

NÃO VAI ROLAR!
PERDEMOS MUITAS
PÁGINAS!

PINDALOLAS!

TOC!
TOC!

GANDALFÃO!!
QUE SURPRESA,
MEU AMIGO!
ENTRE!!

POR ESSA
PORTINHA?

ZAT

AGORA,
SIM!

PORTA
REDONDA?
QUE IDEIA!







BEM...



ISSO É COISA PRA
OUTRO FILME!
TOME! É SEU!

QUÊ?!



JÁ FIQUEI TEMPO
DEMAIS COM ELE!



ADEUS! VOU EM
BUSCA DE UMA
NOVA JORNADA!



AUDACIOSAMENTE,
INDO AONDE...

É OUTRO
FILME, TIO!



E AGORA?
O QUE FAÇO?

PRECISAMOS DESTRUIR
LOGO ESSE PINCEL
PODEROSO!



PODELOSO...
SIM...



COM ELE PODELEI SER
O DONO DA LUA... DO
CONDADO QUADLADO!
OH, PUXA!



PÉIM



EU FALEI "PUXA"! E NÃO **GOLDUCHA**!

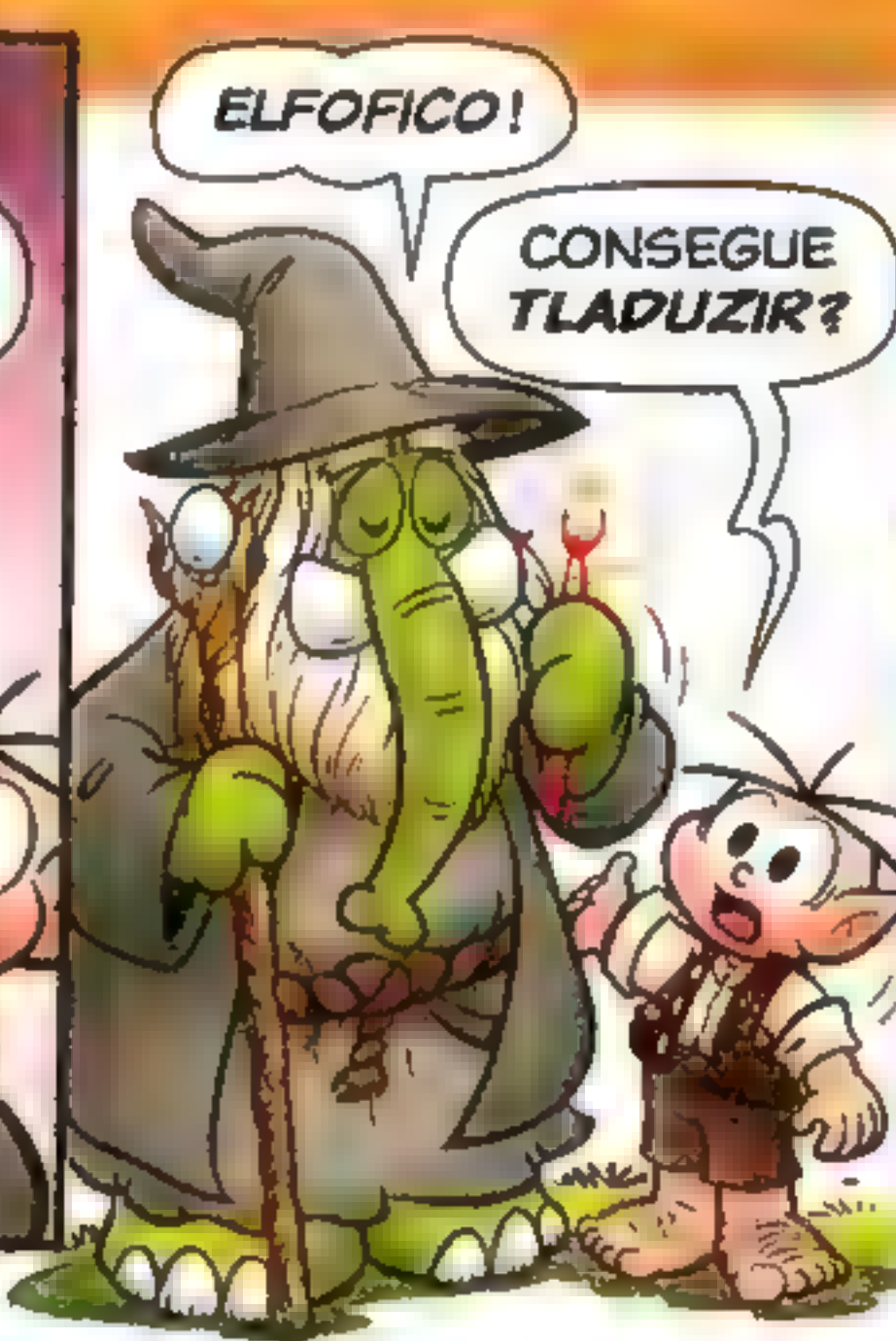
É? QUE MAUS!

INTERESSANTE! APARECERAM UMAS LETRAS EM VOLTA DO PINCEL!



QUE BONITO!

QUE LÍNGUA É ESSA?



ELFOFICO!

CONSEGUE **TLADUZIR**?



SIM, MAS SÓ MEDIANTE UMA PODEROSA MAGIA!



PUF

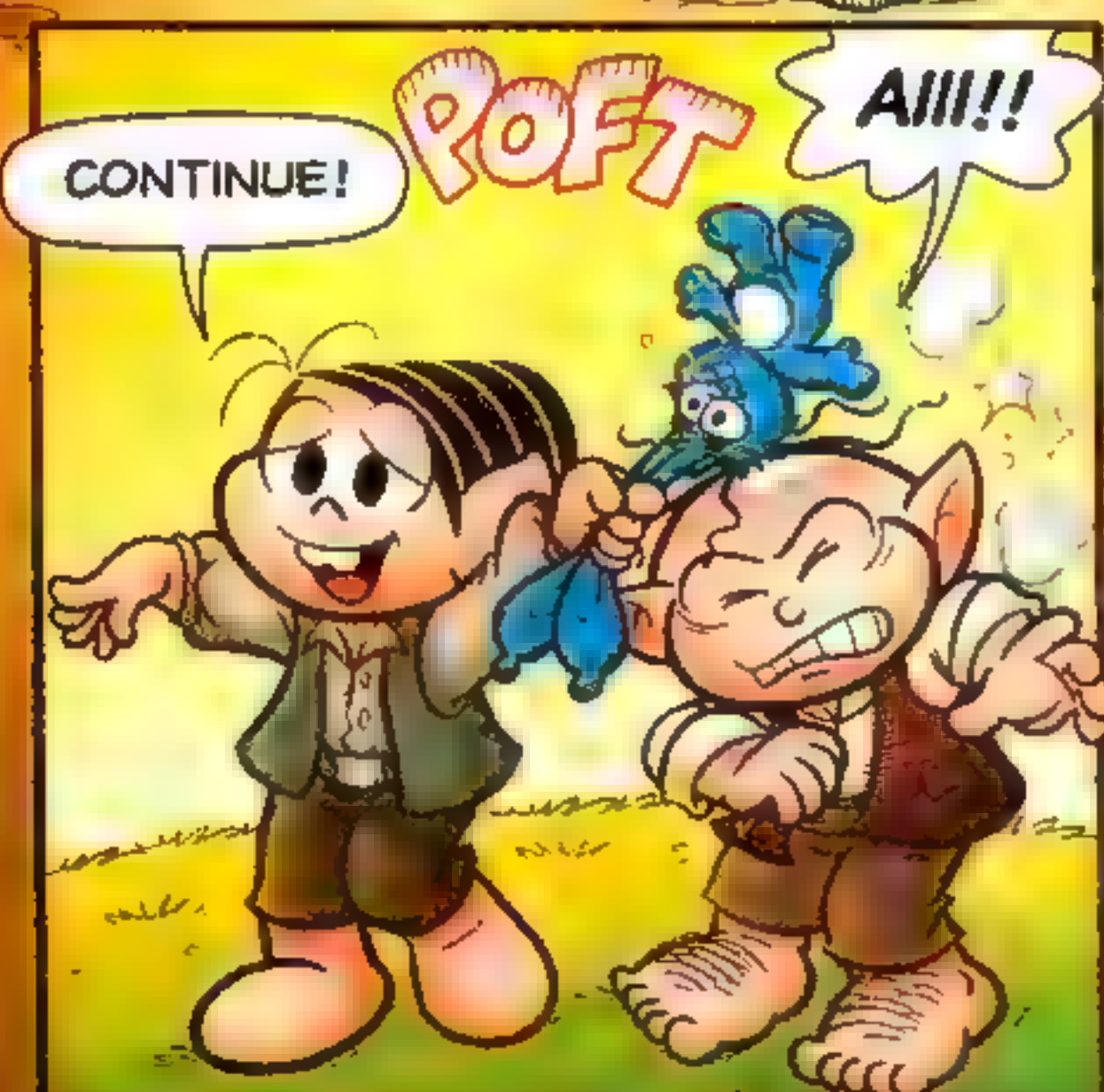


VAMOS LÁ, **MAGUGOU** TRADUTOR...

ELFOFICO PARA **ELEFANTÊS**!



AHÁÁÁ!! COM MIL **TOLQUINS**!



SOUSARON, AGORA, É SÓ UM OLHÃO DE FOGO QUE VIVE NO ALTO DE UMA TORRE... MAS A CADA DIA FICA MAIS PODEROSO!





* CAVALEIROS FANTASMAS DOS REIS PINTORES FANTASMAS.

ME ENCONTREM NA
ESTALAGEM JUMENTA
VOADORA SALTITANTE
E NÃO FALEM DO PINCEL
PRA NINGUÉM!

PRECISO CONSULTAR
MEU MESTRE SOBRE ESSES
ACONTECIMENTOS...

...E FILAR UNS
BOLINHOS DE
CHUVA COM
ACÚCAR E
CANELA!

PERTO DALI...

JÁ CHEGOU?

NÃO!

TROLOLO,
LOLO-LÓ...

QUEM É
VOCÊ?

TONHO
BOMBADINHO!

VOCÊ É UM
HOBBYTE?

NÃO! MAS
MEU HOBBY
É CANTAR,
BABY!

NÃO
SERVE!

PLIM

EIII!

E AGORA?

COMO
ACHAR ELES?

HUM!







ENQUANTO ISSO, COMO ANDARÃO NOSSOS AMIGUINHOS FUJÕES COM O PINCEL E... OPS!!







MAIS TARDE...

O QUE
DIZIA?

DEIXA
PLA LÁ!

PLECISAMOS
PLOCULAR O
GANDALFÃO!

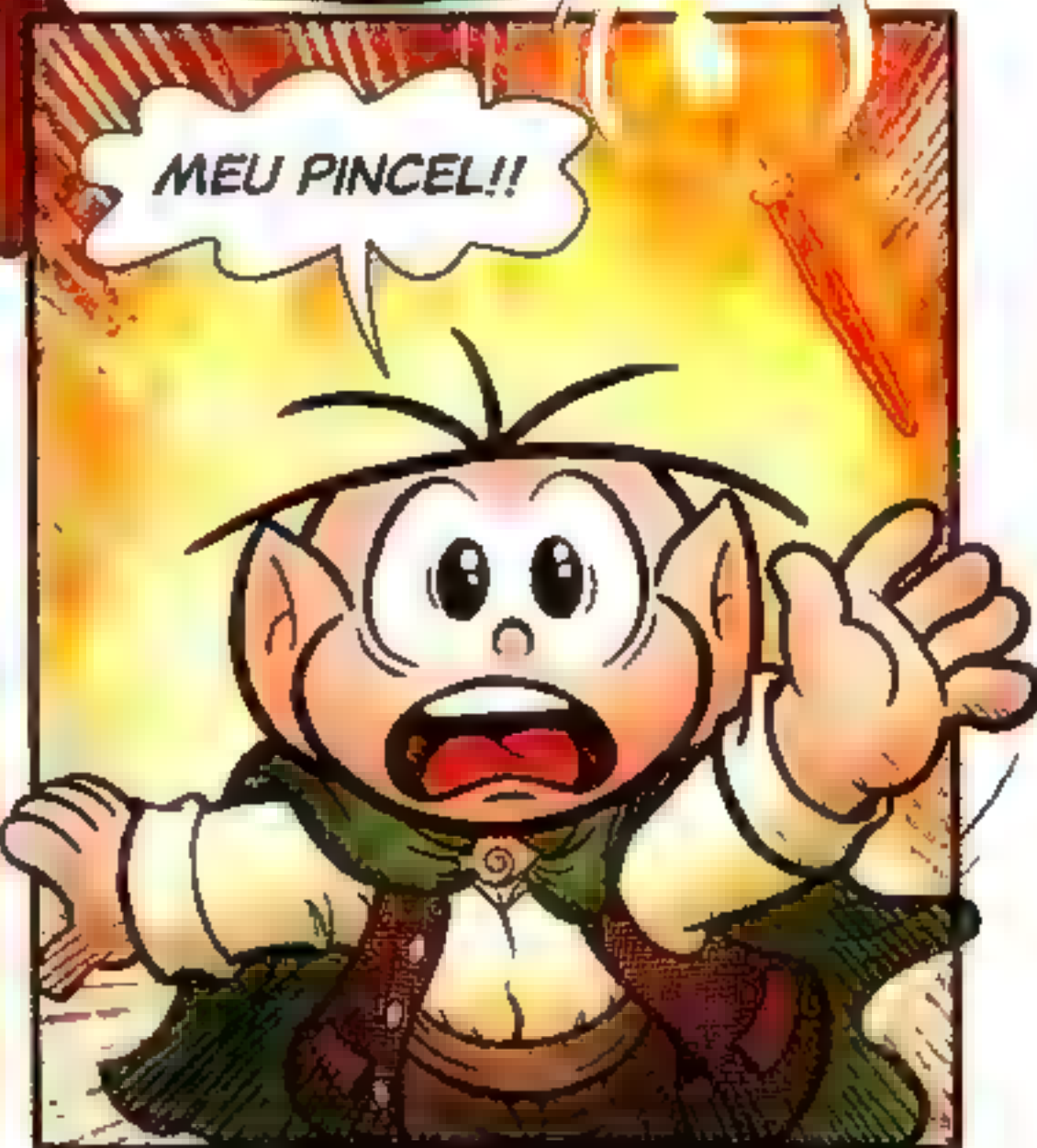
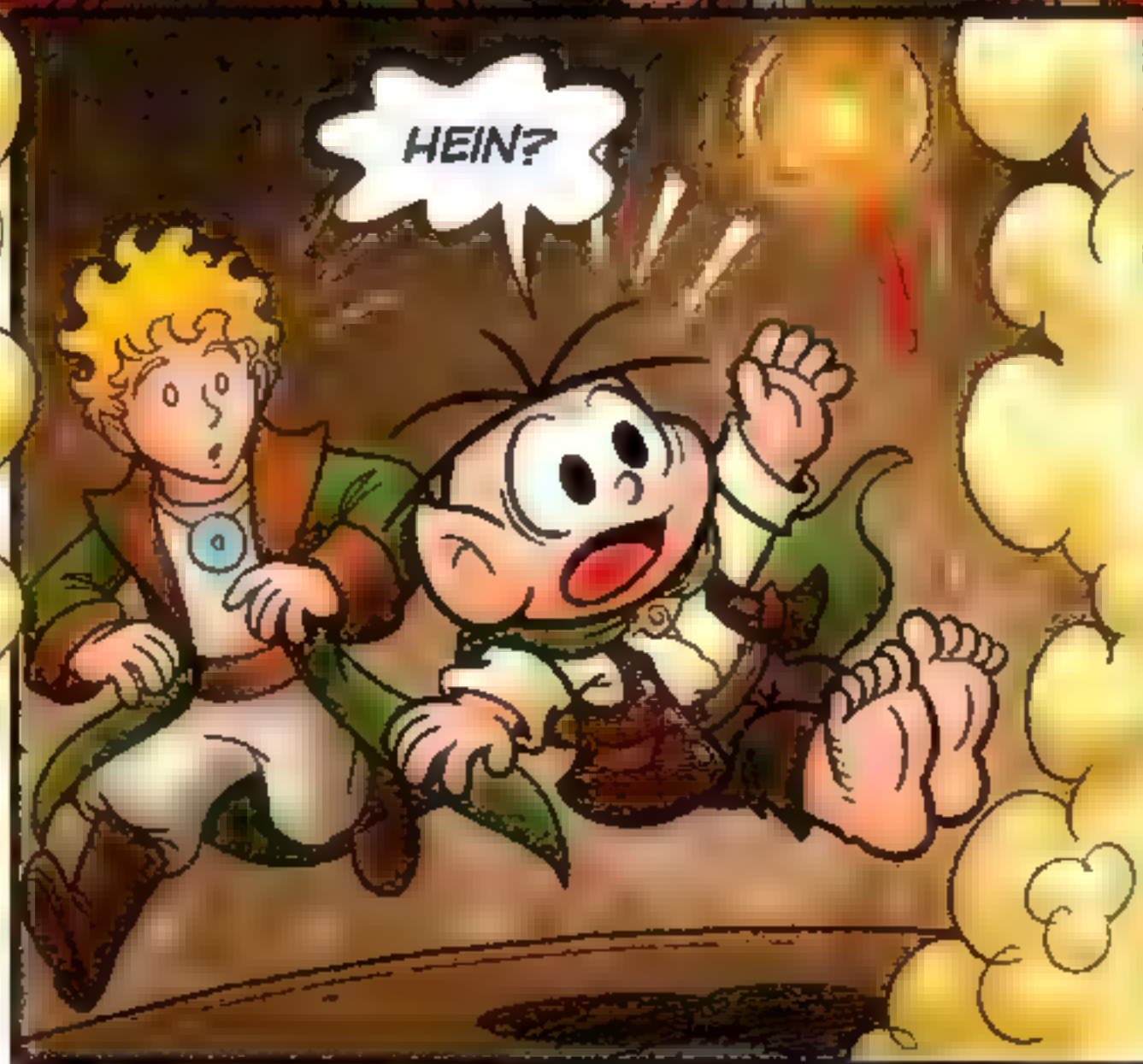
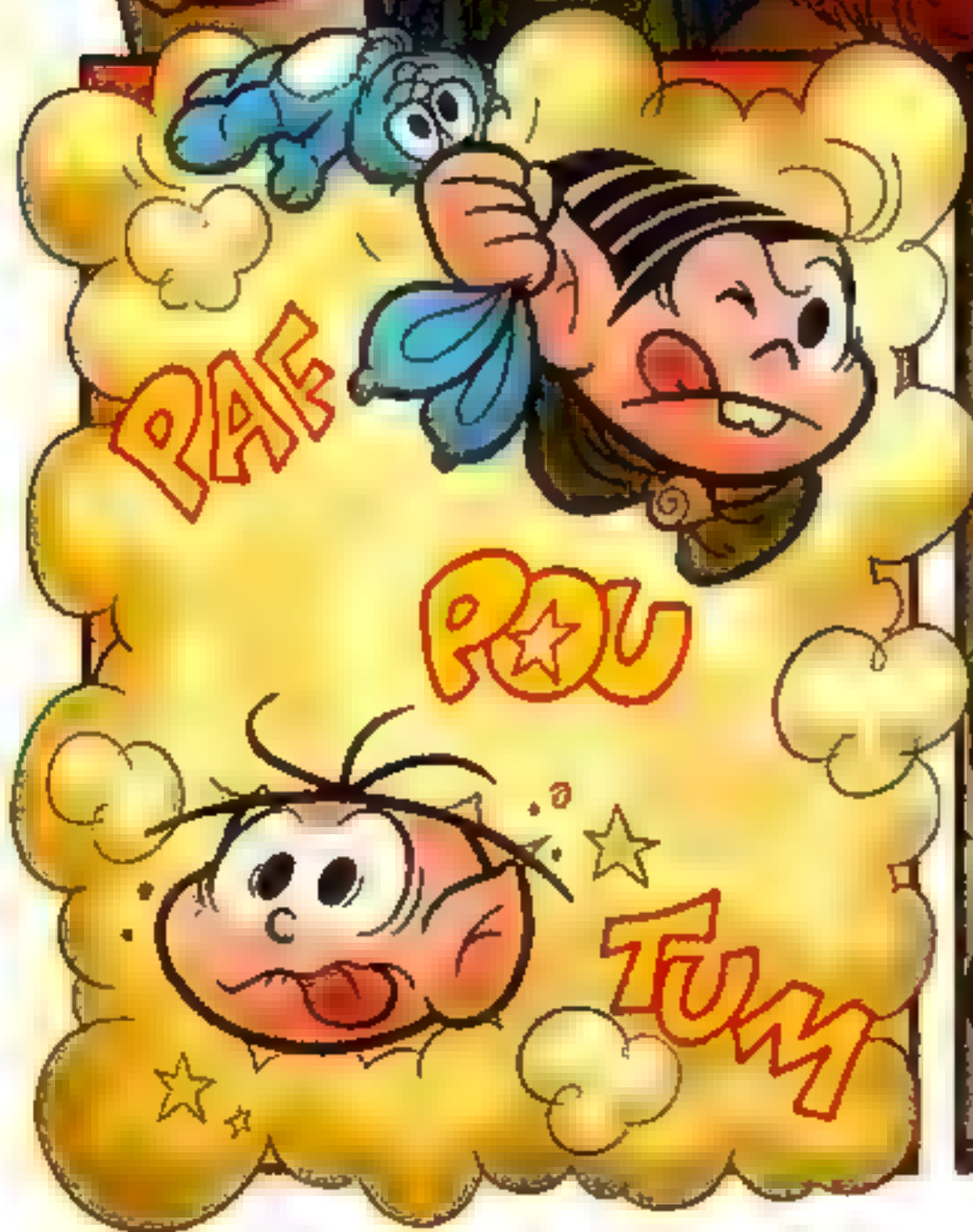


E VOCÊ, NÃO
CLIE CONFUSÃO!

EU?
NÃO SEJA
BOBO!

O QUE DESEJAM,
PEQUENINOS?

PEQUENINOS?
TÁ CHAMANDO
A GENTE DE
BAIXINHOS?











*VERSÃO EM ELFOFO DE 'AS ÁGUAS VÃO ROLAR'.





EIIII!

ISTO É UMA REUNIÃO
DO CONSELHO DAS RAÇAS
DA TERRA CAFÉ COM LEITE!

NÃO É
REUNIÃO DE
CONDOMÍNIO?

CONSELHO
DE CLASSE?

AMIGO
SECRETO?



NÃO!!

CREDO!
ELFOS
SÃO ESTOU-
RADOS!

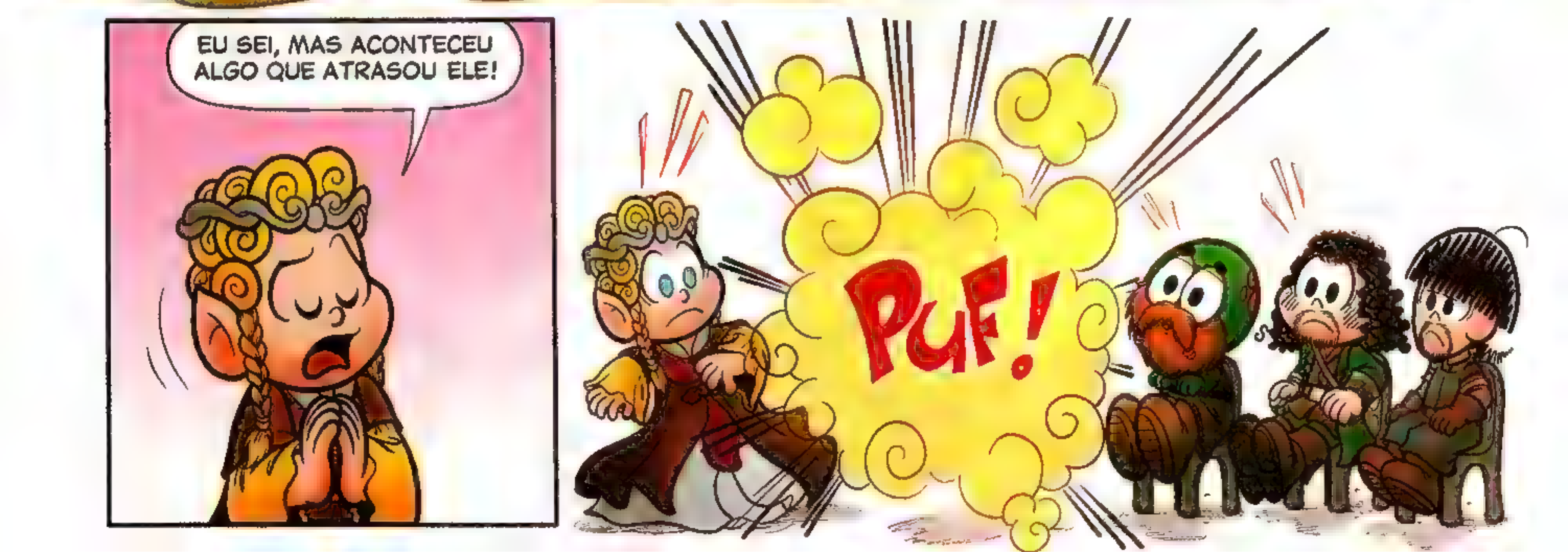
**NÃO! NÃO
SOMOS!!**

GENTE, A COISA
TÁ FEIA E O MAL ESTÁ
VOLTANDO AO MUNDO!



O QUE FOI,
AGORA?

NÃO PODEMOS
COMECAR SEM
O GANDALFÃO!



EU SEI, MAS ACONTECEU
ALGO QUE ATRASOU ELE!

PUF!



UM MAGO NUNCA SE ATRASA!

GANDALFÃO!

ONDE VOCÊ TAVA, RAPÁ?



"EU FUI PRESO POR SARUFEI NA TORRE DE AISENGORDO..."



"ESPEREI PÁGINAS DE TEMPO, ATÉ QUE APARECEU UMA LINDA MARIPOSA..."



"EU A TRANSFORMEI NUM CELULAR E PEDI UM AGUIATÁXI... E AQUI ESTOU!"



VOCÊ DORMIU E PERDEU A HORA, NÃO É?

VAMOS CONTINUAR, MAJESTADE?



BOM, O BICHO TÁ PEGANDO, GALERA DO BEM!

PRECISAMOS DESTRUIR ESSE PINCEL NA MONTANHA DO PORCALHÃO, ONTEM!



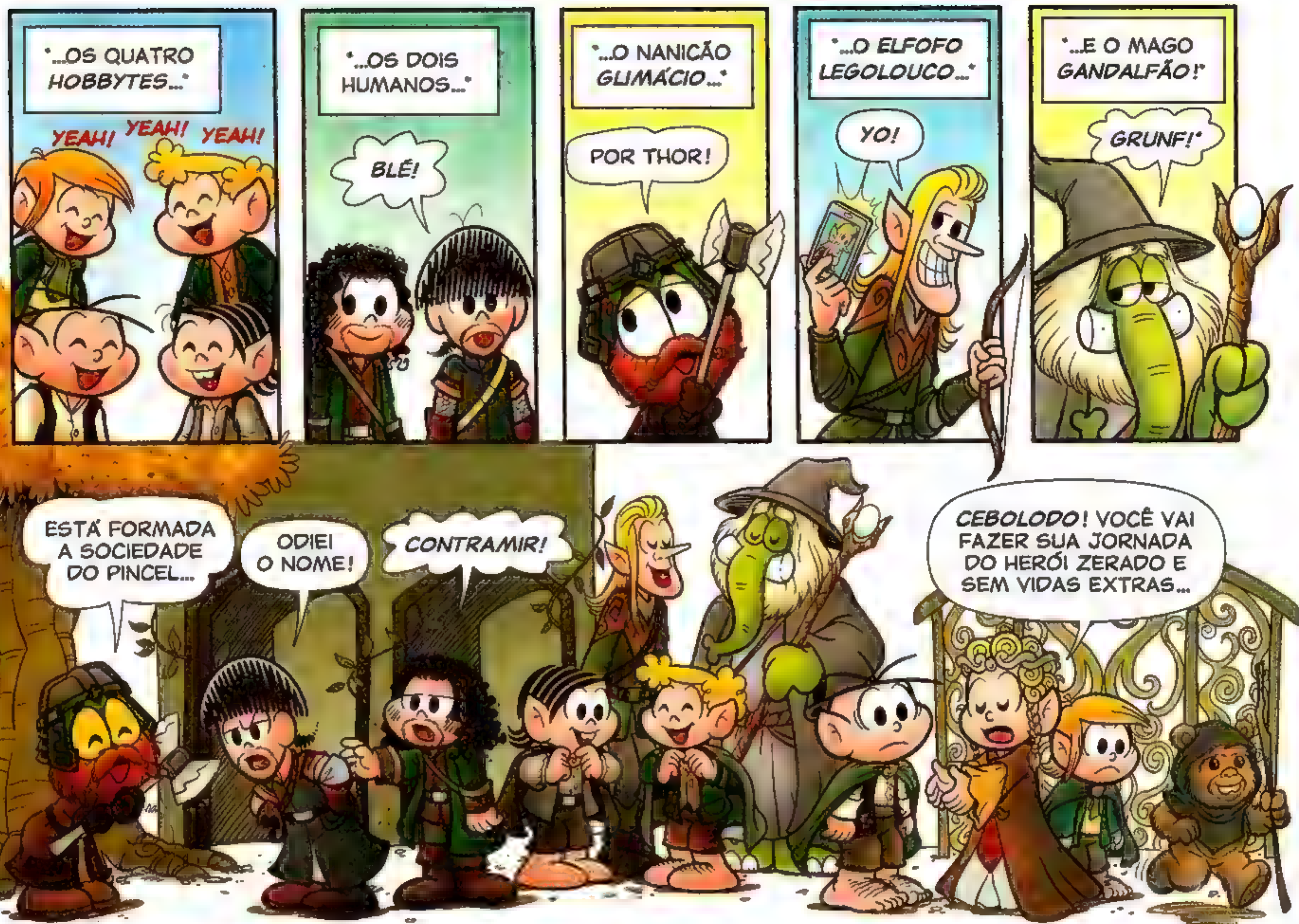
VAMOS SORTEAR NOVE DE VOCÊS QUE IRÃO ACOMPANHAR ESSA JORNADA!



OBA! EXCURSÃO!!

EXCURSÃO?

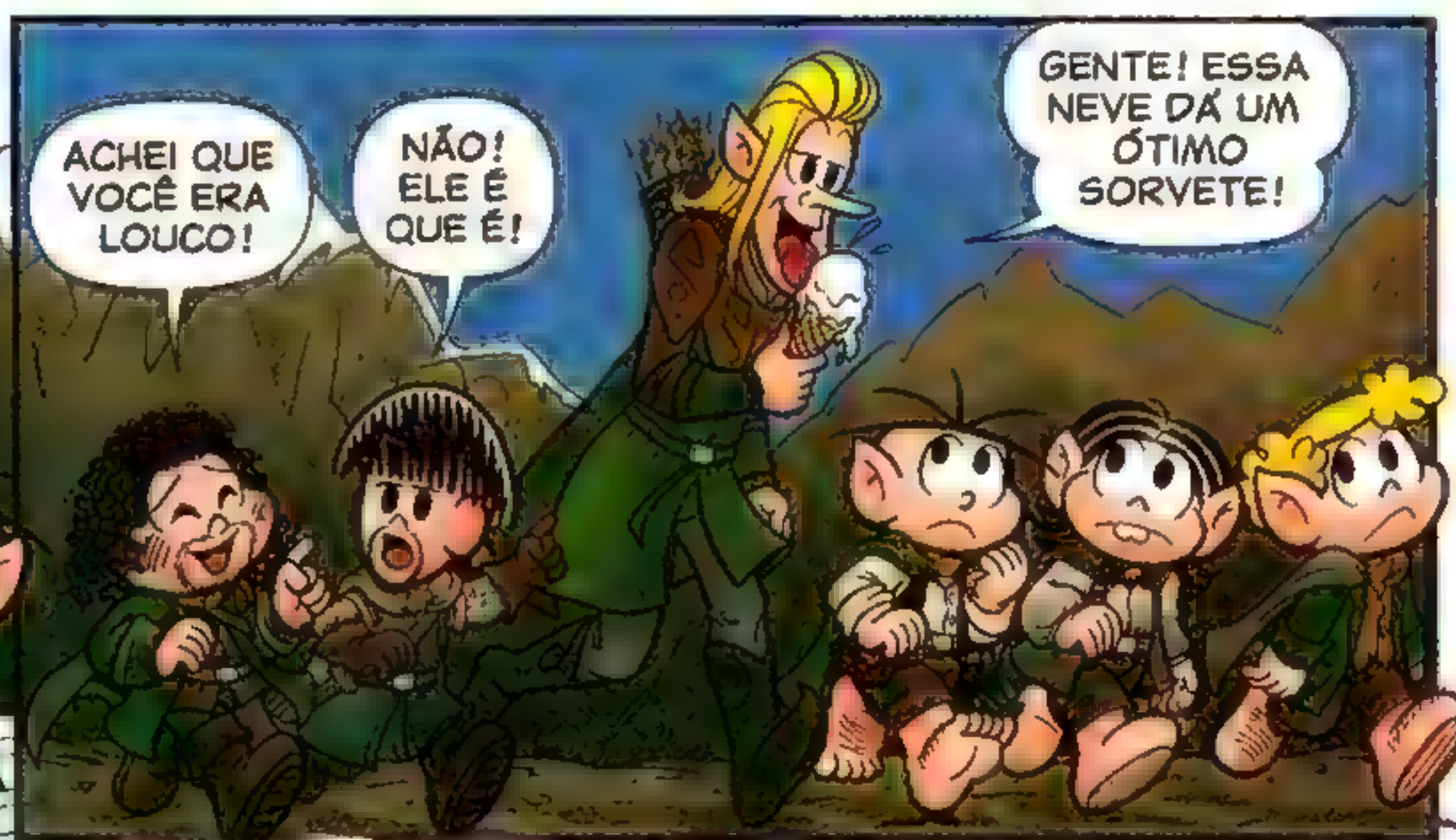
E OS SORTEADOS ENTRE OS DEZ PRESENTES SÃO...





NO CAMINHO, DEVIDO AO MAU CHEIRO DE CASCARAGORN, SÃO ATACADOS POR URUBUS...









CHAMEI UNS PARENTES!

PORCS!

HORA DO PLANO "B"!

B?



BORA, GALERA!!



NÃO TÔ A FINS!

DEPOIS, O MALUCO SOU EU!



POR AQUI! CONHEÇO AS MINAS COMO... HÃ... A PALMA DA MINHA MÃO!



UÉ! PARARAM DE NOS SEGUIR!

IUUPIIIII!!
UMA VIDA!

HUM... ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!

SÉRIO?

SILÊNCIO! SINTO UMA PRESENÇA!





GROF!

**BALRÚFIUS!
O CÃO DAS
TREVAS!!**

**CORRAM,
SEUS TOLOS!!**

**EIII... ESSA
FRASE ERA
MINHA!**



**BAU!
BAU!**

**NÃO! VOCÊ NÃO
PASSARÁ!!**



BAF! BAF!

**NÃO VAI!
NÃO VAI!**

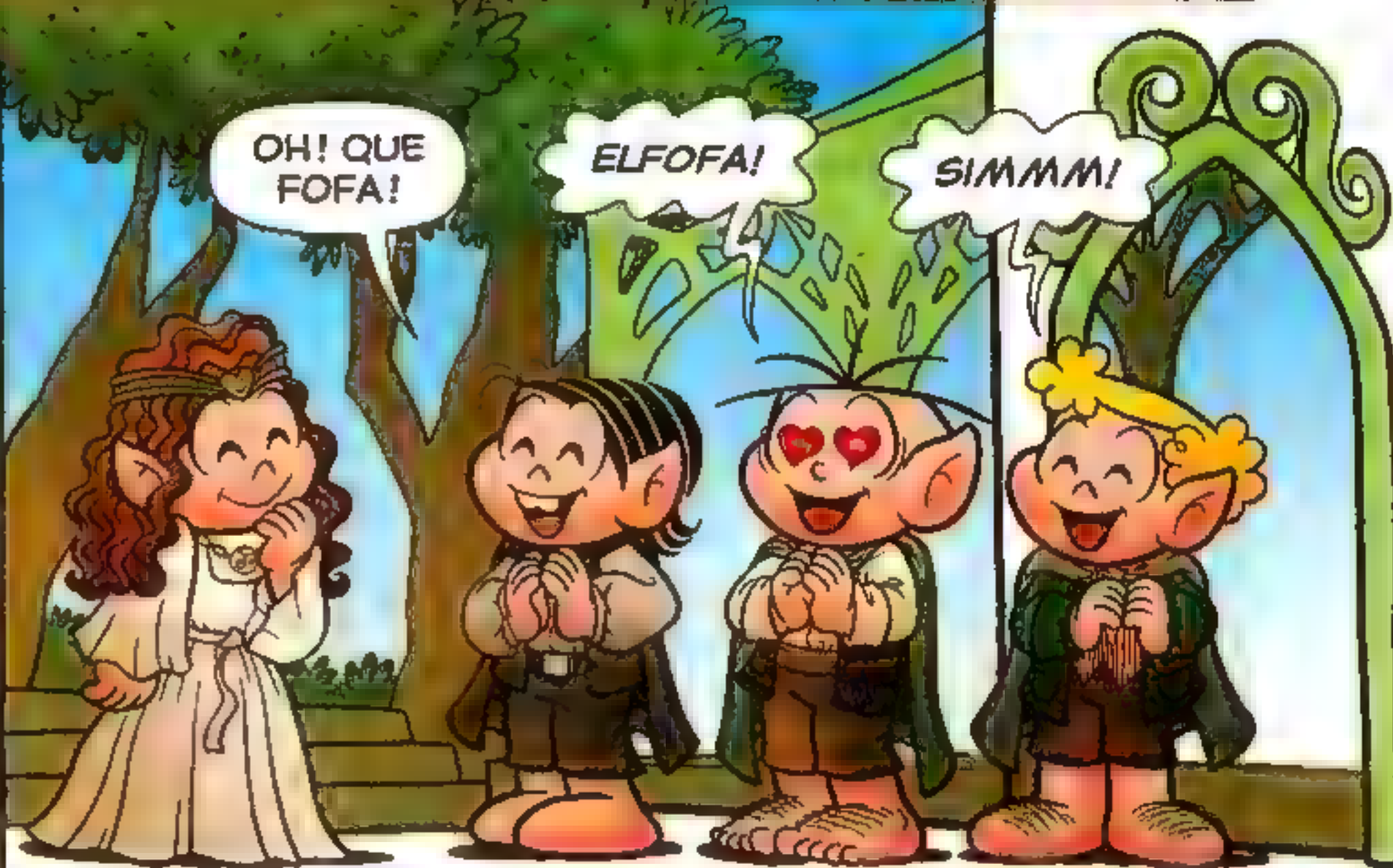
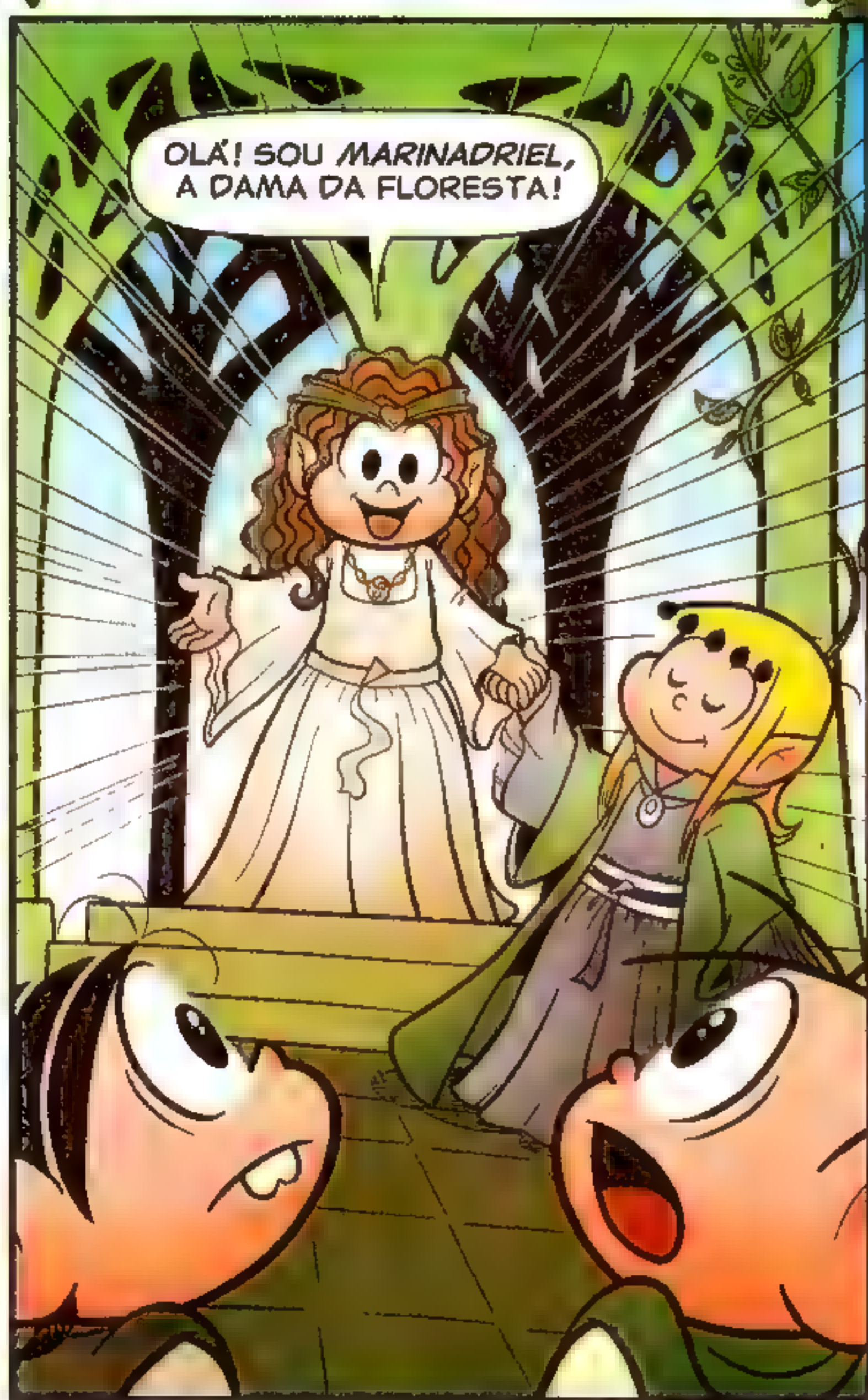


UPS!

OH-OH!

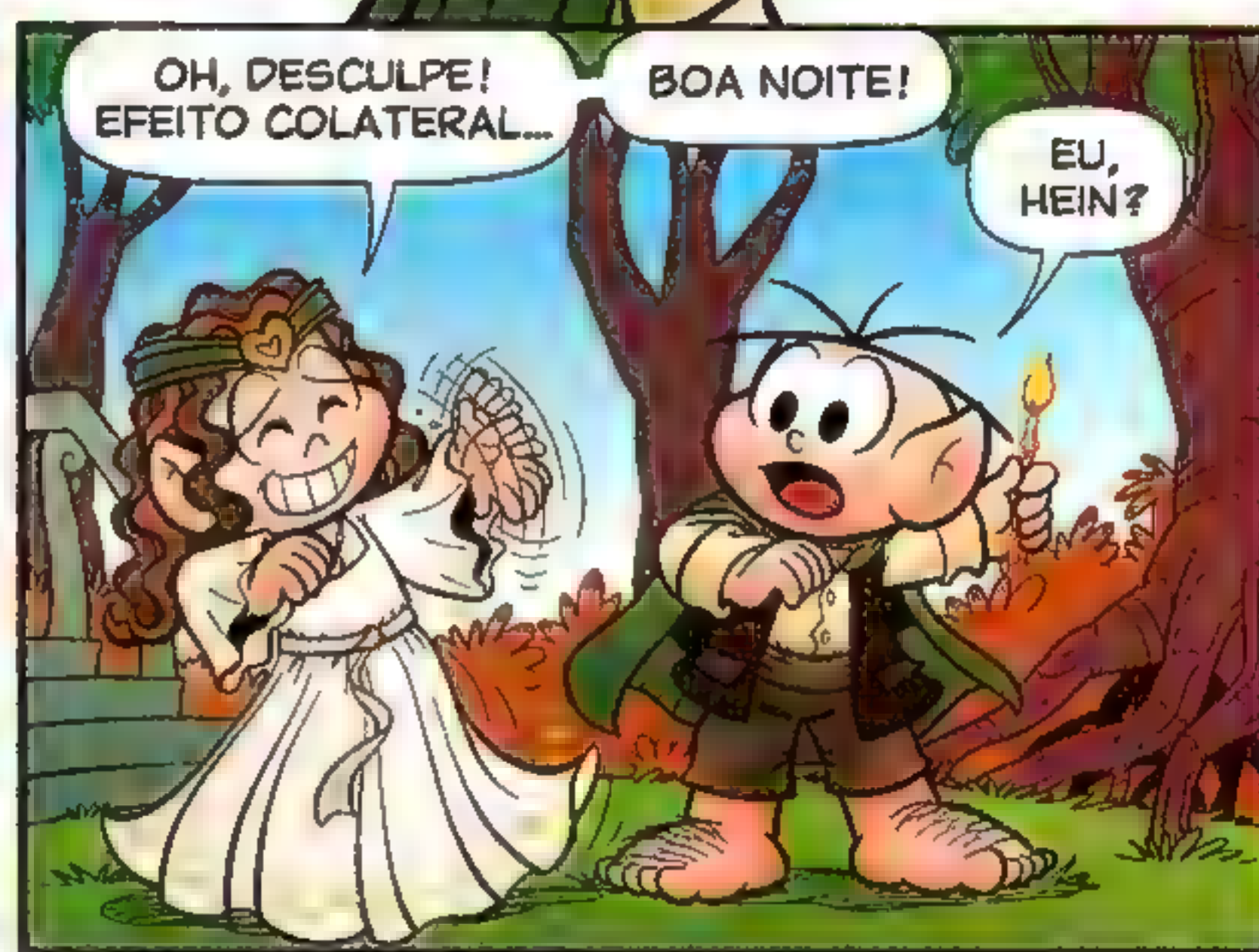
**CREC
CREC
CREC**







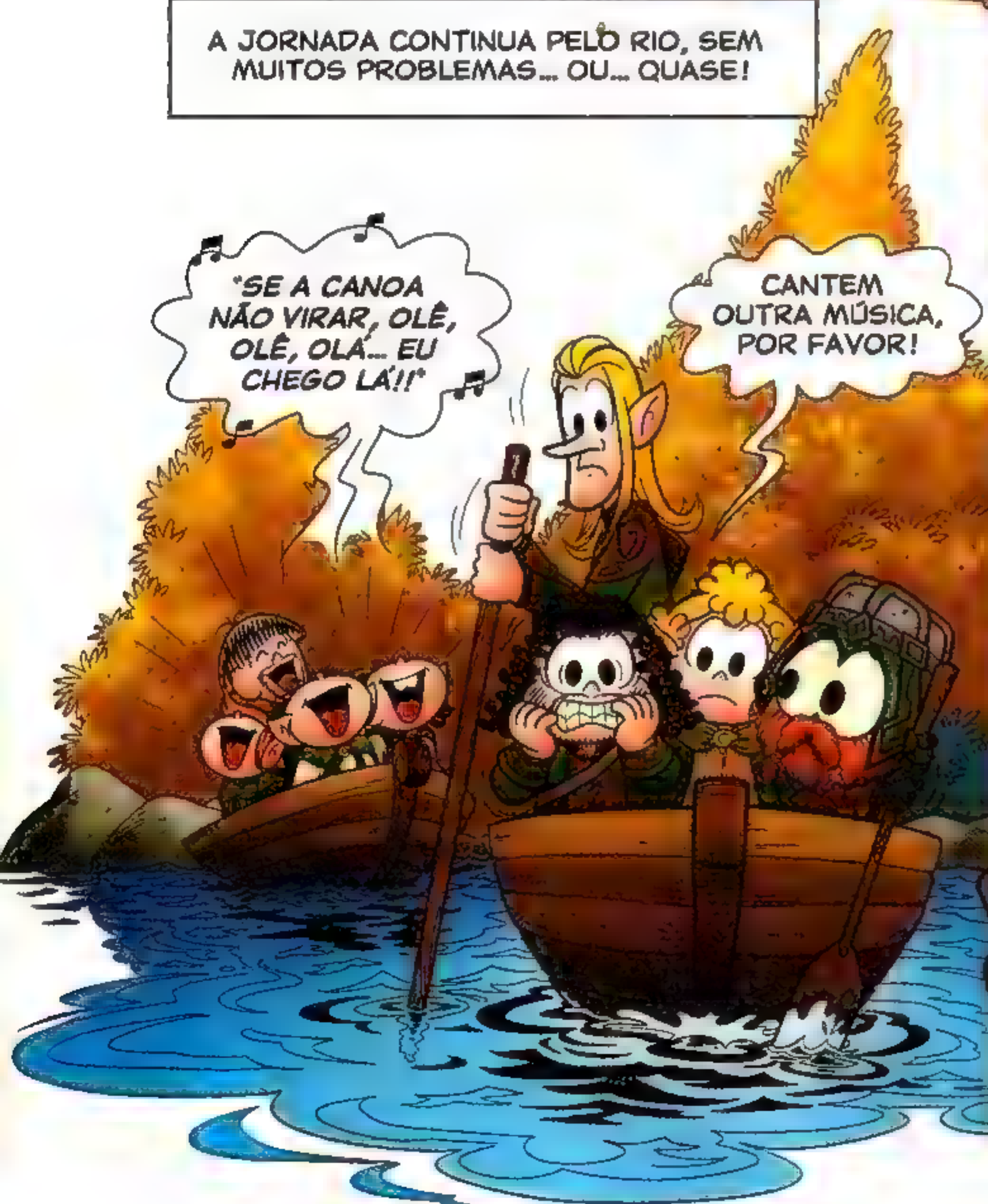








A JORNADA CONTINUA PELO RIO, SEM MUITOS PROBLEMAS... OU... QUASE!





REIS DE ONDE?

ATLÂNTIDA!



AAAAHH!!
CACHOEIRA
À FRENTE!

UHUU!!

CHUAA'AA'



REMEM!!
REMEM!!

UMA AJUDINHA,
POR FAVOR!

CHUAA'AA'



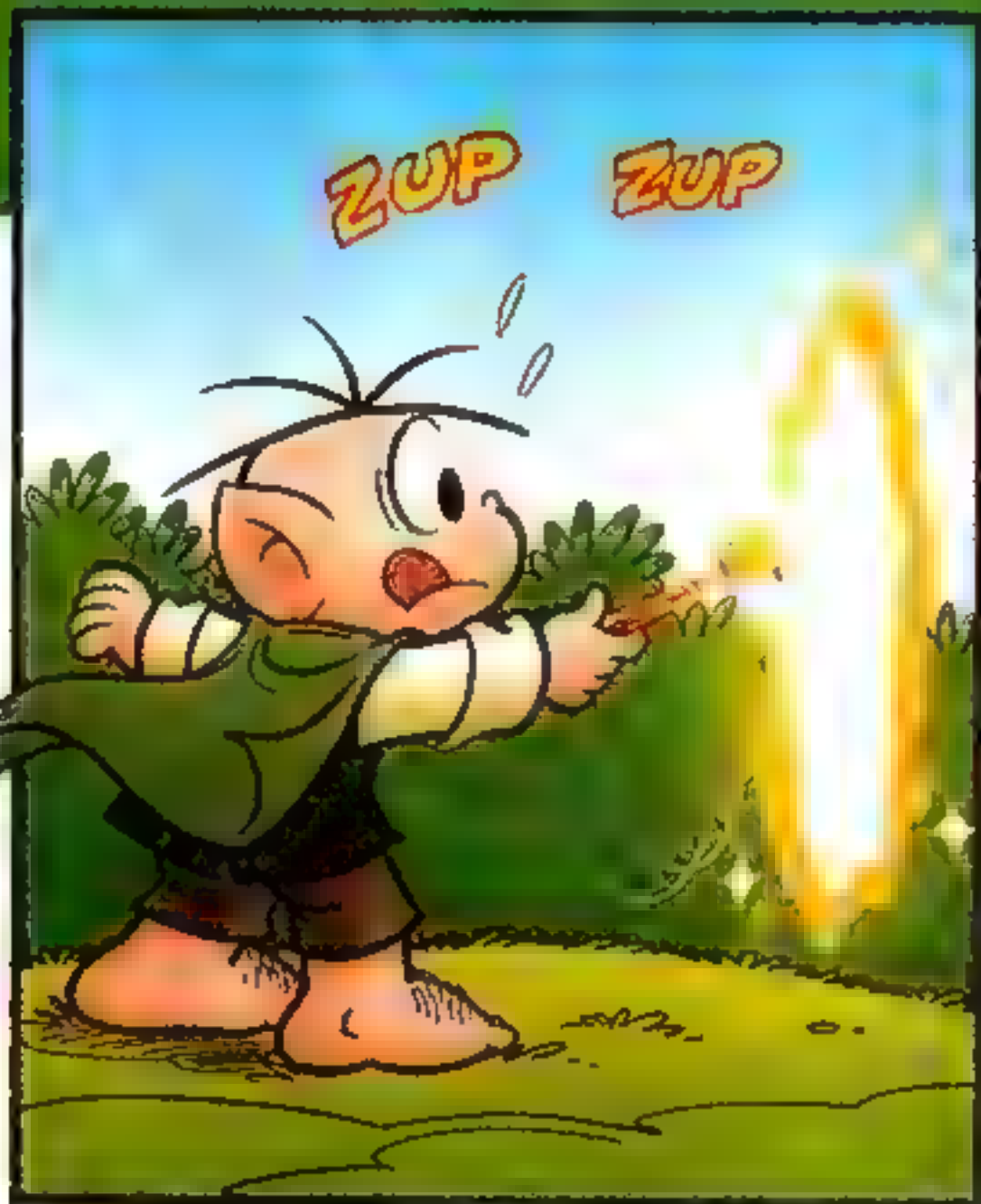
UFA! CONSEGUIMOS!

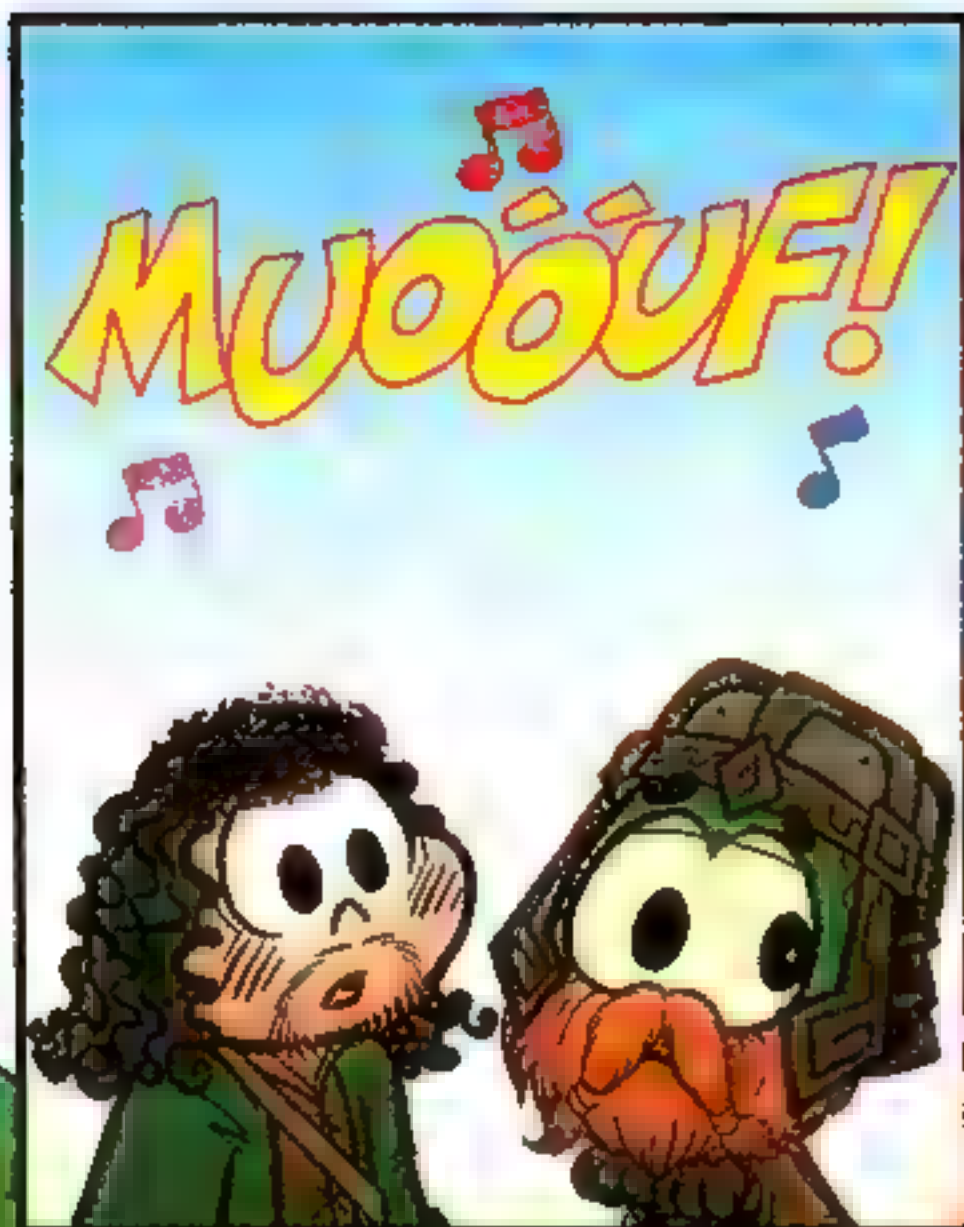
TERRA FIRME!!
HÁ! HÁ! HÁ!

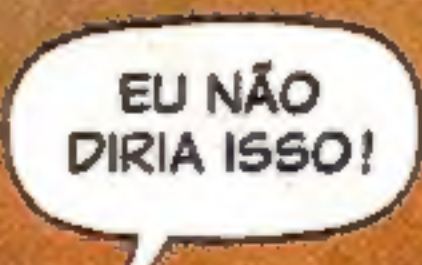
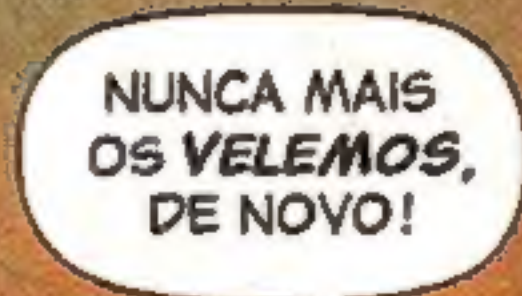
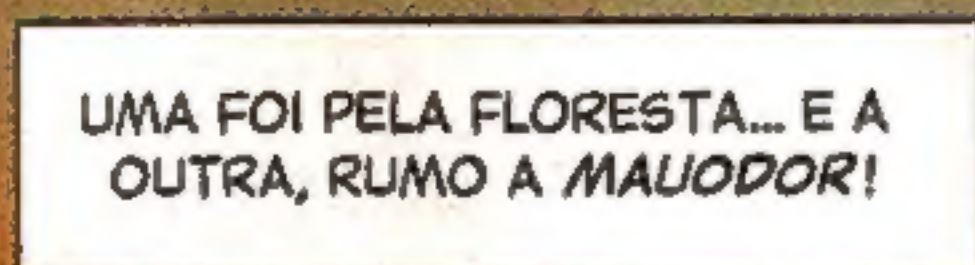
ACABARAM-SE
OS PROBLEMAS!



E ASSIM, UMA TREMENDA BATALHA ENTRE LODOKAIS E NOSSOS AMIGOS TEM INÍCIO...











MAURICIO

MAURICIO

O SENHOR DOS PINCEIS



FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Márcio Borges

CLÁSSICOS do CINEMA **TURMA DA Mônica**

NP 48 - Novembro de 2014

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fului

Tel.: (11) 3062-0961 / 3068-6738 - comercial@riffs.com.br

Assessoria de Comunicação: Libera - imprensa.panini@libera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edison Araújo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kanki Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2014.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora de Arte: Alice K. Takeda

Roteiro: Flávio T. de Jesus

Supervisão de roteiro: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa

Coordenador de Arte: Wagner Bonilla

Desenho: Roberto Martins Pereira

Arte-final: Marcos Fernando Tili

Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Wagner Bonilla

Colorização de Capa: Mauro Souza

Letras: Carlos Kira

Cor: Diogo Nascimento

Assistente de Arte: Gerson Campos

Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte: Maria Aparecida Rabello,

Maria de Fátima A. Claro

Continuidade: Eunice Tielke Hirata

Planejamento Editorial: Sidney Guzman

Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes

COMERCIAL

Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br

Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva

Gerente de Direitos Autorais: Eduardo Trevisan

Gerente de Promoções: Evandro Valentini

Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom

Internet: Marcos S. e S. Saraiva

INTERNACIONAL

Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva

Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031

Exposições: Jacqueline Mouradian

Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. Assistentes: Bruno Boscolo,

Daniela E. Gomes, Erica Rossini, Marcos Costi, Theresinha S. Branco, Vivian Aguiar.

Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Departamento Comercial:

licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:

Rua do Curtume, 745 - Bloco F

Lapa - São Paulo - SP - 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 2014 Mauricio de Sousa Produções

Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feir., das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-8444

Rio de Janeiro (21) 4062-7889

Belo Horizonte (31) 4063-8489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8536

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3645-0399

www.turmadamonica.com.br

net@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, levando estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263118046